

Centre ARTour, du 21 juin au 17 août: du cœur au...

Ventre de l'architecture

L'Art s'accorde à nouveau une virée oxygénante dans la région du Centre. Depuis 1997, la biennale ARTour concilie tourisme et culture, en incorporant des œuvres artistiques dans notre paysage. Un mariage d'amour ou de raison qui suscite commentaires et surprise. Fruit d'une collaboration entre le Centre culturel régional du Centre et la Maison du Tourisme, la quatrième édition d'ARTour se décline sous le thème du "Ventre de l'Architecture", subtile référence au film du Britannique Peter Greenaway, "Le Ventre de l'Architecte".

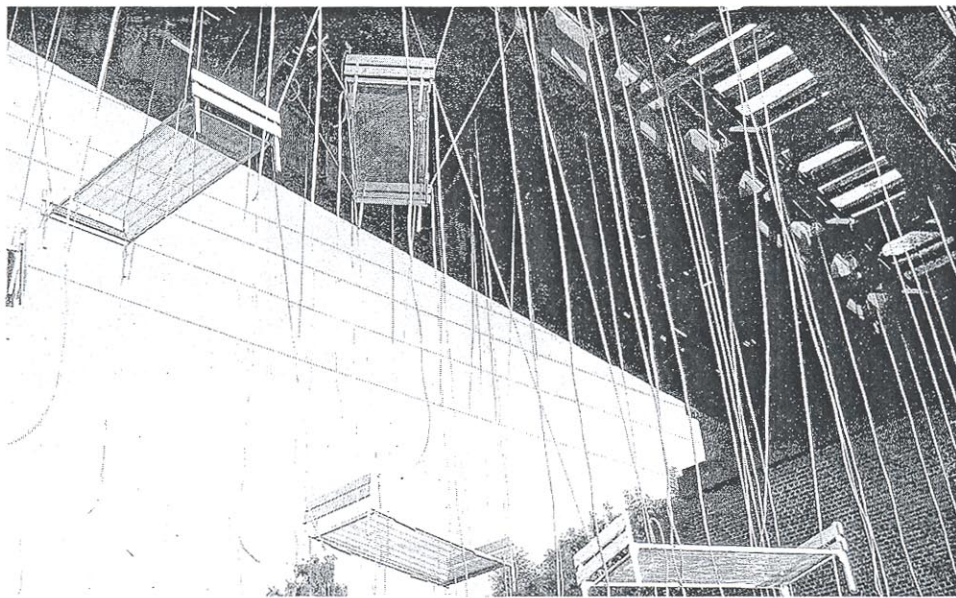
"Cette initiative vise à offrir un espace inhabituel à l'art contemporain", indique Éric Claus, responsable du secteur des expositions au Centre culturel. "Certaines œuvres ont été créées in situ, c'est-à-dire en relation directe avec le site. Celles-là n'ont donc un sens qu'en fonction du lieu qui les héberge et sont par-là même éphémères. Sur le thème "Le Ventre de l'Architecture", les artistes abordent les rapports entre les arts plastiques, le corps et l'architecture".

Les parcours se délient, d'une part, le long des voies d'eau et d'autre part, autour des parcs et châteaux. Une manière de découvrir notre patrimoine sous un aspect neuf et original.

L'ART A PLUS D'UN TOUR DANS SON SAC

Remière étape, le Musée Janchelevici qui abrite les maquettes de Philippe De Gobert et de Bodys sek Kingelez. Les deux artistes ont rêvé des bâtiments improbables qui vous donneraient l'envie de devenir une petite souris. De Gobert a photographié ses maquettes, créant une étrange illusion. Au premier coup d'œil, le regard plonge dans ce qui semble être un atelier en bonne et due forme, pour ensuite constater que le photographe nous a ernés.

Mariemont, Candida Höfer a xé sur la pellicule les diverses rsions des Bourgeois de Calais u'on retrouve dans le monde ont celle du Musée royal de ariemont). Wim Delvoye joue, uant à lui, sur l'ambiguïté.



ARTOUR 2003

"Dormir sous les ponts", une œuvre de Baran et de Brisy sous le pont rouge d'Houdeng.

Vous conviendrez en effet qu'il n'est guère courant de rencontrer des bonbonnes de gaz ornées de délicats motifs Delft. Florence Fréson a imaginé de jolis tapis en pierre bleue dans la cour du château seneffois, tandis que Thierry Bontridder a créé, face à l'Orangerie, une structure métallique avec toute la finesse de l'orfèvre qu'il est. Dans le jardin du Domaine, se hérissent des sculptures en bois de noisetier conçues par le couple Teneul.

Les douves du château fort d'Ecaussinnes ont, elles, été habillées d'œuvres de Jacques lezzi et d'Anne Jones. Le photographe Thomas Brenner a paré l'ancienne église des Dominicains de clichés empreints d'humour noir. François Huon a associé au lieu des sculptures géométriques.

Philippe Le Docte a planté son décor fait de pièces métalliques à la Cantine des Italiens. On ne verra plus jamais de Pont rouge sur le Canal historique du Centre, du même œil. Philippe Baran et Jean-Luc Brisy l'ont émaillé de poésie, y accrochant divers accessoires, en référence à

la "salle des pendus" des mineurs. Nathalie Joiris a appris de son imagination le sommet des pilastres (orphelines du pont) sur le Canal.

Les grandes formes noires de Roby Comblain ont pris possession du Centre didactique des Techniques de l'Eau, aux côtés des œuvres tatouées par le feu de Juan Paparella. Bernard Villers a planté une palissade sur la rive et abandonné un radeau sur l'ancien canal Charleroi-Bruxelles. L'étonnement se débusque au détour d'un fourré, au fil de l'eau, à la faveur d'un site touristique. L'Art s'échappe des galeries et cela lui fait un bien fou.

Les visiteurs pourront aussi découvrir ARTour à bicyclette, au gré des tracés du réseau Ravel. Des visites guidées sont proposées à certaines dates. Contre une modique somme, les participants exploreront en selle ce circuit. Il est possible de louer des vélos à la Maison du Tourisme. Attention : les personnes intéressées sont priées de se faire connaître au plus tôt à la Maison du Tourisme du Parc des Canaux et Châteaux. ★

NADINE THIRY-LEBRUN

★ EN BREF

ARTour en un tour de main

>Quand ?

Du 21 juin au 17 août.

>Où ?

Cantine des Italiens (Houdeng-Goegnies), Canal historique du Centre, Centre didactique des Techniques de l'Eau (Seneffe), Musée Janchelevici (La Louvière), Domaine du Château de Seneffe, ancienne église des Dominicains (Braine-le-Comte), Musée royal de Mariemont, Château fort d'Ecaussinnes.

>ARTour à bicyclette

Un circuit "Ravel" de 33 km est proposé, au départ de la Maison du Tourisme. Possibilité de louer des vélos à la Maison du Tourisme (1,25 €).

>ARTour guidé

Des visites guidées sont proposées les 29 juin, 13 et 27 juillet ainsi que le 10 août. Départ à 10 h 30, à la Maison du Tourisme, repas à la Cantine des Italiens. Inscription : 2,5 €.

>En savoir plus

Maison du Tourisme, rue de Bouvy, 11 à La Louvière (064/26 15 00).

exposition

> SOIGNIES

"L'ART NOUVEAU EN EUROPE ET EN HAINAUT", DU 21 JUIN AU 21 SEPTEMBRE, AU CENTRE D'ART ET DE CULTURE, RUE DE LA RÉGENCE, 23

cinéma

> SOIGNIES

"SPIDERMAN" À LA BELLE ÉTOILE, LE 4 JUILLET À 22 H 30, PLACE DU MILLENAIRE (GRATUIT)

musique

> GODARVILLE

FESTIVAL DE MUSIQUE CELTIQUE, LE 16 AOÛT, AU DOMAINE PROVINCIAL DE CLAIRE FONTAINE